

| 曜日 | 時限 | 科目名 | 担当教員名 | 講義室 |
|----|----|-----------|------------|--------------------|
| 月 | 1 | 中古中世文学講読 | 梅崎光 | 講義室C |
| 月 | 1 | 教育心理学概説 | 假屋園昭彦 | 101 講義室 |
| 月 | 1 | 教育心理学 | 假屋園昭彦 | 101 講義室 |
| 月 | 1 | 木材利用学 | 寺床勝也 | 201 講義室 |
| 月 | 1 | 基礎科学 | 錦織寿 | 204 講義室 |
| 月 | 1 | 家庭科教育学研究I | 黒光貴峰 | AL34 |
| 月 | 1 | 教育心理学概説 | 下木戸隆司 | 103 講義室 |
| 月 | 1 | 教育心理学 | 下木戸隆司 | 103 講義室 |
| 月 | 2 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 月 | 2 | 英語学III | 濱崎孔一郎 | 講義室2 |
| 月 | 2 | 運動生理学実験 | 前田雅人 | 102 講義室 |
| 月 | 2 | 家政概論 | 黒光貴峰 | 103 講義室 |
| 月 | 2 | 子どもの音楽表現 | 今由佳里 | 音美棟 |
| 月 | 2 | 子どもの音楽表現 | 今由佳里 | 音美棟 |
| 月 | 2 | 教育心理学演習II | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 月 | 2 | ピアノ | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 月 | 2 | 英会話I | マークス ショールト | 講義室B |
| 月 | 2 | 初等道德教育論 | 杉原薫 | 101 講義室 |
| 月 | 2 | 道德教育論 | 杉原薫 | 101 講義室 |
| 月 | 2 | 金属材料学 | 深川和良 | AL35 |
| 月 | 3 | 美術科指導法II | 池川直 | 音美棟 |
| 月 | 3 | 美術科指導法II | 池川直 | 音美棟 |
| 月 | 3 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 月 | 3 | 健康管理学 | 前田雅人 | 102 講義室 |
| 月 | 3 | 小学校音楽II | 今由佳里 | 音美棟 |
| 月 | 3 | 数学科教育方法論 | 山口武志 | 202 講義室 |
| 月 | 3 | 音楽学特講 | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 月 | 3 | 英会話I | マークス ショールト | 講義室B |
| 月 | 3 | 漢文学特講 | 大淵貴之 | 203 講義室 |
| 月 | 3 | 動物形態分類学 | 栗和田隆 | 201 講義室 |
| 月 | 3 | 家庭科教育概説II | 瀬川朗 | AL34 |
| 月 | 3 | 経済学概論 | 山本一哉 | 共通教育棟1号館121 |
| 月 | 4 | 初等理科教育概論 | 土田理 | 204 講義室 |
| 月 | 4 | 彫塑II | 池川直 | 音美棟 |
| 月 | 4 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 月 | 4 | 地学概論I | 松井智彰 | AL35 |
| 月 | 4 | 特別支援教育課程論 | 片岡美華 | 101 講義室 |
| 月 | 4 | 栽培学実験実習 | 浅野陽樹 | 102 講義室 |
| 月 | 4 | 心理学初級実験 | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 月 | 4 | 心理学統計法 | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 月 | 4 | ピアノ | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 月 | 4 | 生活経営学概説 | 石橋愛架 | 202 講義室 |
| 月 | 4 | 米国文学演習 | 千代田夏夫 | イングリッシュルーム |
| 月 | 4 | 西洋教育史特講 | 杉原薫 | 305 講義室 |

| | | | | |
|---|---|----------------|--------|-------------------|
| 月 | 4 | 諸外国における教育の理論と実 | 杉原薫 | 305 講義室 |
| 月 | 4 | 教育制度論 | 濱沖敢太郎 | 103 講義室 |
| 月 | 4 | 法学演習I | 宇那木正寛 | AL34 |
| 月 | 5 | 彫塑III | 池川直 | 音美棟 |
| 月 | 5 | 地学実験I | 松井智彰 | 管理・理系棟3階301 共用実験室 |
| 月 | 5 | 運動方法論 | 藤田勉 | 501 共用実験室 |
| 月 | 5 | 声楽 | 齊藤玲子 | 音美棟 |
| 月 | 5 | 栽培学実験実習 | 浅野陽樹 | 102 講義室 |
| 月 | 5 | 心理学統計法 | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 月 | 5 | 心理学初級実験 | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 月 | 5 | 比較文化研究 | 千代田夏夫 | 講義室 B |
| 月 | 5 | 法学概論I | 宇那木正寛 | 204 講義室 |
| 月 | 5 | 家庭科指導法III | 瀬川朗 | 201 講義室 |
| 火 | 1 | 自然と人間 | 土田理 | 204 講義室 |
| 火 | 1 | 歴史学演習 | 日隈正守 | 講義室 4 |
| 火 | 1 | 美術教育学概論I | 小江和樹 | 103 講義室 |
| 火 | 1 | 美術教育学概論I | 小江和樹 | 103 講義室 |
| 火 | 1 | 伴奏法 | 日吉武 | 音美棟 |
| 火 | 1 | 生徒理解の心理 | 島義弘 | 101 講義室 |
| 火 | 1 | 生徒・進路指導論 | 島義弘 | 101 講義室 |
| 火 | 1 | 学校臨床心理I | 島義弘 | 101 講義室 |
| 火 | 1 | 学校臨床心理I | 島義弘 | 101 講義室 |
| 火 | 1 | 技術科教育演習II | 坂田桂一 | AL34 |
| 火 | 1 | 法学特講I | 宇那木正寛 | 305 講義室 |
| 火 | 2 | 小学校国語 | 上谷順三郎 | 103 講義室 |
| 火 | 2 | 被服材料学 | 瀬戸房子 | AL34 |
| 火 | 2 | 基礎造形C | 小江和樹 | 音美棟 |
| 火 | 2 | 英国文学演習 | 丹羽佐紀 | イングリッシュルーム |
| 火 | 2 | 木材加工学 | 寺床勝也 | 201 講義室 |
| 火 | 2 | 音楽教育学概説 | 日吉武 | 音美棟 |
| 火 | 2 | 国文学史 | 亀井森 | 202 講義室 |
| 火 | 2 | 倫理学特講II | 新名隆志 | 203 講義室 |
| 火 | 2 | 算数科教育 | 和田信哉 | 204 講義室 |
| 火 | 2 | 社会科教育概論 | 大野木 俊文 | 101 講義室 |
| 火 | 2 | 工業科教育法II | 迫 孝志 | 102 講義室 |
| 火 | 2 | 生活科教育 | 山口 幸彦 | 305 講義室 |
| 火 | 3 | 幼稚園事前・事後研究 | | (別途連絡) |
| 火 | 3 | 電気電子理論 | 中森誠一 | 203 講義室 |
| 火 | 3 | バレーボールI | 武隈晃 | 第一体育館・第二体育館 |
| 火 | 3 | 基礎造形F | 井上 周一郎 | 音美棟 |
| 火 | 3 | 小学校音楽I | 田中利絵 | 音美棟 |
| 火 | 3 | 被服構成実習 | 富山 裕子 | 管理棟・理系棟303 多目的実習室 |
| 火 | 3 | 基礎造形E | 松下 茉莉香 | 音美棟 |
| 火 | 4 | 特別支援学校事前・事後研究 | | (別途連絡) |
| 火 | 4 | 被服構成実習 | 富山 裕子 | 管理棟・理系棟303 多目的実習室 |

| | | | | |
|---|---|------------------|--------|------------------|
| 火 | 4 | 人文地理学概説 | 小林 善仁 | 法文棟1号館201 |
| 火 | 5 | 小学校事前・事後研究 | | (別途連絡) |
| 火 | 5 | 中学校事前・事後研究 | | (別途連絡) |
| 火 | 6 | 教員養成基礎講座II | 徳田 清信 | 103 講義室 |
| 水 | 1 | 打楽器奏法 | 中間貴子 | 音美棟 |
| 水 | 1 | 言語表現論 | 上谷順三郎 | 103 講義室 |
| 水 | 1 | 対人関係の心理 | 有倉巳幸 | 101 講義室 |
| 水 | 1 | 数学科教育概論 | 山口武志 | 202 講義室 |
| 水 | 1 | 教育原論 | 田口 康明 | 204 講義室 |
| 水 | 1 | 体育評価 | 中島友樹 | AL35 |
| 水 | 1 | 教育社会学演習 | 濱沖敢太郎 | 講義室2 |
| 水 | 1 | 教育心理学 | 永富 大輔 | 305 講義室 |
| 水 | 1 | 英文法演習I | 高橋玄一郎 | 102 講義室 |
| 水 | 2 | 総合的な学習の時間及び特別活動 | 迫田 孝志 | 305 講義室 |
| 水 | 2 | 英語討論法 | 中谷 純江 | 講義室3 |
| 水 | 2 | 病弱児の心理・生理・病理 | 橋口知 | 講義室B |
| 水 | 2 | 音楽理論III | 石田匡志 | 音美棟 |
| 水 | 2 | 窯芸技法論 | 清水香 | 音美棟 |
| 水 | 2 | 生活情報処理 | 石橋愛架 | 201 講義室 |
| 水 | 2 | 英語科指導法II (英語文学) | 千代田夏夫 | 202 講義室 |
| 水 | 2 | 英語科指導法II (英語文学) | 千代田夏夫 | 202 講義室 |
| 水 | 2 | 中等理科指導論 | 内ノ倉真吾 | AL34 |
| 水 | 2 | 中等理科指導論 | 内ノ倉真吾 | AL34 |
| 水 | 2 | 中等道德教育論 | 帖佐 尚人 | 講義室C |
| 水 | 2 | 国語科教育I | 原田 義則 | 204 講義室 |
| 水 | 2 | 教育の方法及び技術 (情報通信) | 内山 仁 | 103 講義室 |
| 水 | 2 | 基礎社会B | 大野木 俊文 | 101 講義室 |
| 水 | 2 | 社会系教科教育概論II | 岩崎 圭祐 | 203 講義室 |
| 水 | 2 | 社会科教育法III | 岩崎 圭祐 | 203 講義室 |
| 水 | 2 | 自然体験活動指導論 | 福満 博隆 | 講義室4 |
| 水 | 2 | 体操I | | 第一体育館 |
| 水 | 2 | 技術概論 | 深川和良 | AL35 |
| 水 | 3 | 英語学演習I | 濱崎孔一郎 | 203 講義室 |
| 水 | 3 | 英国文学講読III | 丹羽佐紀 | 講義室5 |
| 水 | 3 | 知的障害児の心理と発達 | 雲井未歎 | 講義室B |
| 水 | 3 | 構成演習II | 和田七洋 | 音美棟 |
| 水 | 3 | 原生生物学 | 川西基博 | 201 講義室 |
| 水 | 3 | 小学校音楽I | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 水 | 3 | 教育課程論 | 伊藤 奈賀子 | 101 講義室 |
| 水 | 3 | 漢文学講読II | 大淵貴之 | 講義室4 |
| 水 | 3 | 体育科教育 | 中島友樹 | AL35 |
| 水 | 3 | 地歴科教育概論 | 岩崎 圭祐 | 講義室3 |
| 水 | 3 | 総合的な学習の時間の指導法 | 祁 白麗 | 103 講義室 |
| 水 | 4 | 電気電子基礎実験 | 中森誠一 | 実習棟2F 弱電実験室 |
| 水 | 4 | 被服学概論 | 瀬戸房子 | AL35 |

| | | | | |
|---|---|--------------|--------|---------------------------|
| 水 | 4 | 日本史演習I | 日隈正守 | 講義室 2 |
| 水 | 4 | 障害児心理学特別演習 | 雲井未歎 | 講義室 5 |
| 水 | 4 | スポーツ心理学実験 | 藤田勉 | 5 0 1 共用実験室 |
| 水 | 4 | デザイン発想演習 | 和田七洋 | 音美棟 |
| 水 | 4 | 民族音楽学概論 | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 水 | 4 | 心理学調査法 | 島義弘 | 心理学行動観察室 |
| 水 | 4 | 心理学検査法 | 島義弘 | 心理学行動観察室 |
| 水 | 4 | 教育制度論 | 栗原 真孝 | 1 0 1 講義室 |
| 水 | 4 | 書道演習I | 瀬筒 寛之 | 講義室 A |
| 水 | 4 | 解析学III | 宮嶋公夫 | 2 0 3 講義室 |
| 水 | 4 | 英語科教育 | 石原知英 | 講義室 B |
| 水 | 4 | 英語科教育 | 石原知英 | 講義室 B |
| 水 | 4 | 学校教育相談 | 山下 みどり | 1 0 3 講義室 |
| 水 | 4 | 社会系教科教育概論IV | 福井 駿 | 2 0 2 講義室及び(講義室 1、4、5) |
| 水 | 4 | 教育学基礎演習 | 平野 拓郎 | 講義室 C |
| 水 | 5 | 保育内容IV (表現) | 小江和樹 | 音美棟 |
| 水 | 5 | 幼児造形教育 | 小江和樹 | 音美棟 |
| 水 | 5 | 化学実験II | 錦織寿 | 管理棟・理系棟3階 3 0 1 共用実験室 |
| 水 | 5 | 特別支援教育研究法 | 片岡美華 | 講義室 C |
| 水 | 5 | 機械理論I | 深川和良 | A L 3 4 |
| 水 | 5 | 合奏演習 A | 石田匡志 | 音美棟 |
| 水 | 5 | 教師学概論 | 高谷哲也 | A L 3 5 |
| 水 | 5 | くらしと技術 | 浅野陽樹 | 1 0 3 講義室 |
| 水 | 5 | 数学概論 | 和田信哉 | 2 0 4 講義室 |
| 水 | 5 | 心理学検査法 | 島義弘 | 心理学行動観察室 |
| 水 | 5 | 心理学調査法 | 島義弘 | 心理学行動観察室 |
| 水 | 5 | 生徒・進路指導論 | 隈元 浩二郎 | 3 0 5 講義室 |
| 水 | 5 | 教育課程論 | 平野 拓郎 | 1 0 1 講義室 |
| 水 | 5 | 教育方法・技術論 | 平野 拓郎 | 1 0 1 講義室 |
| 水 | 5 | 特別活動の指導法 | 祁 白麗 | 講義室 B |
| 水 | 6 | 教員養成基礎講座I | 徳田 清信 | 1 0 3 講義室 |
| 木 | 1 | 国語科指導法II | 梅崎光 | 講義室 B |
| 木 | 1 | 国語科指導法II | 梅崎光 | 講義室 B |
| 木 | 1 | 保育内容V (健康) | 前田雅人 | 1 0 2 講義室 |
| 木 | 1 | 保育内容I (人間関係) | 島義弘 | 3 0 5 講義室 |
| 木 | 1 | 教育行政概論 | 田口 康明 | 2 0 4 講義室 |
| 木 | 1 | 教育行政概論 | 田口 康明 | 2 0 4 講義室 |
| 木 | 1 | 中等理科教育概論 | 内ノ倉真吾 | 講義室 3 |
| 木 | 1 | 技術科教材教具論 | 坂田桂一 | A L 3 4 |
| 木 | 1 | 小学校英語 | 瀧本 哲弘 | 1 0 3 講義室 |
| 木 | 1 | 幾何学I | 愛甲 正 | A L 3 5 |
| 木 | 2 | 日本史特講I | 日隈正守 | 講義室 2 |
| 木 | 2 | 小学校体育D | 前田雅人 | 1 0 2 講義室、 第一体育館、第二体育館 |
| 木 | 2 | 学校教育相談 | 関山徹 | 1 0 3 講義室 |

| | | | | |
|---|---|---------------------|-------|----------------------|
| 木 | 2 | 学校教育相談I | 関山徹 | 103 講義室 |
| 木 | 2 | 学校教育相談II | 関山徹 | 103 講義室 |
| 木 | 2 | 有機化学II | 錦織寿 | 201 講義室 |
| 木 | 2 | 音楽科教育I | 日吉武 | 101 講義室 |
| 木 | 2 | 自閉症児等教育総論 | 片岡美華 | 204 講義室 |
| 木 | 2 | L D ・ A D H D 等教育総論 | 片岡美華 | 204 講義室 |
| 木 | 2 | 家庭科教育概説I | 黒光貴峰 | A L 3 5 |
| 木 | 2 | 音楽理論I | 石田匡志 | 音美棟 |
| 木 | 2 | 児童心理学 | 島義弘 | 305 講義室 |
| 木 | 2 | 児童心理学 | 島義弘 | 305 講義室 |
| 木 | 2 | 自然地理学II | 永迫俊郎 | 講義室 3 |
| 木 | 2 | 西洋教育史演習 | 杉原薫 | 文系研究棟 3階教育学演習室 |
| 木 | 2 | 児童文学講読 | 原田 義則 | 講義室 C |
| 木 | 3 | 国語科指導法I | 上谷順三郎 | 講義室 2 |
| 木 | 3 | 国語科指導法I | 上谷順三郎 | 講義室 2 |
| 木 | 3 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 木 | 3 | 絵画制作研究 | 桶田洋明 | 音美棟 |
| 木 | 3 | 障害児心理学入門演習 | 雲井未歎 | 204 講義室 |
| 木 | 3 | 重複障害児教育総論 | 雲井未歎 | 204 講義室 |
| 木 | 3 | 声楽 | 日吉武 | 音美棟 |
| 木 | 3 | 障害児教育学入門演習 | 片岡美華 | 講義室 4 |
| 木 | 3 | 体育心理学I | 藤田勉 | 101 講義室 |
| 木 | 3 | 機械理論II | 深川和良 | A L 3 5 |
| 木 | 3 | 物理学概説I | 道下洋二 | 103 講義室 |
| 木 | 3 | 構成演習I | 和田七洋 | 音美棟 |
| 木 | 3 | 小学校音楽I | 今由佳里 | 音美棟 |
| 木 | 3 | 生活と福祉 | 石橋愛架 | 201 講義室 |
| 木 | 3 | スポーツ教育学II | 中島友樹 | A L 3 4 |
| 木 | 3 | 英語科指導法I (音声) | 瀧本 哲弘 | 講義室 B |
| 木 | 3 | 英語科指導法I | 瀧本 哲弘 | 講義室 B |
| 木 | 3 | 教育方法学演習 | 平野 拓郎 | 講義室 3 |
| 木 | 3 | カリキュラム研究概論 | 祁 白麗 | 講義室 5 |
| 木 | 3 | 社会学概論 | 城戸秀之 | 共通教育棟 1号館 121 |
| 木 | 3 | マクロ経済学II | 高倉 啓 | 共通教育棟 1号館 125 |
| 木 | 3 | 解析学I | 村上 雅亮 | 203 講義室 |
| 木 | 3 | 教育工学 | 高瀬 和也 | オンラインにて実施 |
| 木 | 3 | 視聴覚教育 | 高瀬 和也 | オンラインにて実施 |
| 木 | 4 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 木 | 4 | 木材加工実習II | 寺床勝也 | 技術科実習棟or野外実習室 |
| 木 | 4 | 声楽 | 日吉武 | 音美棟 |
| 木 | 4 | 家庭科指導法I | 黒光貴峰 | A L 3 5 |
| 木 | 4 | 小学校音楽I | 今由佳里 | 音美棟 |
| 木 | 4 | 国文学特講 | 亀井森 | 204 講義室 |
| 木 | 4 | 日本史演習III | 佐藤宏之 | 文系研究棟 6階 社会科第 2 演習室 |
| 木 | 4 | 窯芸II | 清水香 | 音美棟 |

| | | | | |
|---|---|------------|--------|-------------------------|
| 木 | 4 | 知的障害児の教育Ⅲ | 肥後祥治 | 講義室 B |
| 木 | 4 | 世界地誌概説 | 永迫俊郎 | 講義室 4 |
| 木 | 4 | 中等理科授業研究 | 内ノ倉真吾 | 201 講義室 |
| 木 | 4 | 保育学Ⅰ | 金娟鏡 | 202 講義室 |
| 木 | 4 | 木管楽器奏法 | 平山 美津代 | 音美棟 |
| 木 | 4 | 代数学Ⅰ | 有家 雄介 | 203 講義室 |
| 木 | 4 | 保健体育科教育 | 中島友樹 | A L 3 4 |
| 木 | 4 | 小学校英語指導法 | 瀧本 哲弘 | 103 講義室 |
| 木 | 4 | 情報教育実践学 | 高瀬 和也 | 実践センター演習室 |
| 木 | 5 | 表現基礎実習Ⅰ | 池川直 | 音美棟 |
| 木 | 5 | 彫塑制作研究 | 池川直 | 音美棟 |
| 木 | 5 | 卒業論文研究法 | 上谷順三郎 | 講義室 2 |
| 木 | 5 | 木材加工実習Ⅱ | 寺床勝也 | 技術科実習棟or野外実習室 |
| 木 | 5 | 合唱 A | 日吉武 | 音美棟 |
| 木 | 5 | 体育心理学Ⅱ | 藤田勉 | 501 共用実験室 |
| 木 | 5 | 物理学実験Ⅰ | 道下洋二 | 管理・理系棟3階301 共用実験室 |
| 木 | 5 | デザイン制作研究 | 和田七洋 | 音美棟 |
| 木 | 5 | 教師学演習 | 高谷哲也 | A L 3 5 |
| 木 | 5 | 学校経営演習 | 高谷哲也 | A L 3 5 |
| 木 | 5 | 心理学特別研究Ⅰ | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 木 | 5 | 心理学特別研究Ⅱ | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 木 | 5 | 工芸制作研究 | 清水香 | 音美棟 |
| 木 | 5 | 倫理学概論 | 新名隆志 | 202 講義室 |
| 木 | 5 | 倫理学概論 | 新名隆志 | 講義室 5 |
| 木 | 5 | 障害児保健学特別演習 | 肥後祥治 | 講義室 3 |
| 木 | 5 | 自然地理学演習Ⅰ | 永迫俊郎 | 社会科実習室 |
| 木 | 5 | 線型代数学Ⅰ | 有家 雄介 | 203 講義室 |
| 金 | 1 | 初等理科授業研究 | 土田理 | 理系棟 3階301 共用実験室 |
| 金 | 1 | ソルフェージュ B | 山下晋 | 音美棟 |
| 金 | 1 | 生理学 | 前田雅人 | 102 講義室 |
| 金 | 1 | 機械工学実験・実習 | 深川和良 | 管理・理系棟 1階技術室 or A L 3 5 |
| 金 | 1 | 書道演習Ⅳ | 瀬筒 寛之 | 講義室 A |
| 金 | 1 | 保健体育科教育演習 | 中島友樹 | A L 3 4 |
| 金 | 1 | 教育社会学特講 | 濱沖敢太郎 | 講義室 2 |
| 金 | 1 | 確率統計Ⅰ | 長田 翔太 | 202 講義室 |
| 金 | 1 | 比較社会認識教育学Ⅰ | 福井 駿 | 203 講義室 |
| 金 | 1 | 考古学概説A | 渡辺芳郎 | 法文棟 1号館 202 |
| 金 | 2 | 音声学概論 | 梅崎光 | 305 講義室 |
| 金 | 2 | 基礎造形 A | 桶田洋明 | 音美棟 |
| 金 | 2 | 障害児教育学特別演習 | 片岡美華 | 講義室 4 |
| 金 | 2 | 機械工学実験・実習 | 深川和良 | 管理・理系棟 1階技術室 or A L 3 5 |
| 金 | 2 | 小学校音楽Ⅰ | 石田匡志 | 音美棟 |
| 金 | 2 | 教職研究特論 | 高谷哲也 | 203 講義室 |
| 金 | 2 | 植物生理学 | 川西基博 | A L 3 4 |
| 金 | 2 | 音楽史 B | 梅林郁子 | 音美棟 |

| | | | | |
|----|---|----------------|-------|-------------------|
| 金 | 2 | 窯芸Ⅳ | 清水香 | 音美棟 |
| 金 | 2 | 生活経済学 | 石橋愛架 | 講義室 2 |
| 金 | 2 | 米国文学講読Ⅰ | 千代田夏夫 | 講義室 C |
| 金 | 2 | 保育学概論 | 金娟鏡 | 201 講義室 |
| 金 | 2 | 計算機論Ⅱ | 長田 翔太 | 202 講義室 |
| 金 | 2 | カリキュラム研究演習 | 祁 白麗 | 講義室 3 |
| 金 | 2 | 西洋史概説 | 藤内哲也 | 法文棟1号館101 |
| 金 | 3 | 声楽 | 中村かし子 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 食生活概論 | 田島真理子 | A L 3 4 |
| 金 | 3 | 被服学実験 | 瀬戸房子 | 管理棟・理系棟5階 |
| 金 | 3 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 美術教育授業論 | 小江和樹 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 油彩Ⅰ | 桶田洋明 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 幼児体育の指導法 | 藤田勉 | 102 講義室 |
| 金 | 3 | 作曲特講 | 石田匡志 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 日本近世・近代・現代史概説 | 佐藤宏之 | 講義室 B |
| 金 | 3 | ピアノ | 梅林郁子 | 音美棟 |
| 金 | 3 | 無機化学 | 須磨航介 | A L 3 5 |
| 金 | 3 | 初等理科教材論 | 内ノ倉真吾 | 201 講義室 |
| 金 | 3 | 英語科教育演習Ⅰ | 石原知英 | 講義室 5 |
| 金 | 4 | 被服学実験 | 瀬戸房子 | 管理棟・理系棟5階 |
| 金 | 4 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 金 | 4 | 油彩Ⅲ | 桶田洋明 | 音美棟 |
| 金 | 4 | 物理学演習Ⅰ | 道下洋二 | 理系棟6階602 共用実験室 |
| 金 | 4 | 基礎造形 B | 和田七洋 | 音美棟 |
| 金 | 4 | 少人数学級・複式学級の指導法 | 高谷哲也 | 204 講義室 |
| 金 | 4 | 物理化学 | 須磨航介 | A L 3 5 |
| 金 | 4 | 英語教育学概論 | 石原知英 | 講義室 5 |
| 金 | 4 | 金管楽器奏法 | 山田 善裕 | 音美棟 |
| 金 | 4 | 社会認識教育学演習Ⅰ | 福井 駿 | 講義室 3 |
| 金 | 5 | ピアノ | 山下晋 | 音美棟 |
| 金 | 5 | 美術教育学研究Ⅰ | 小江和樹 | 音美棟 |
| 金 | 5 | コンピュータグラフィックス | 和田七洋 | 音美棟 |
| 金 | 5 | 教職基礎論 | 高谷哲也 | 101 講義室 |
| 金 | 5 | 生物学実験Ⅱ | 川西基博 | 管理・理系棟3階301 共用実験室 |
| 金 | 5 | 心理学実験法 | 下木戸隆司 | 心理学行動観察室 |
| 金 | 5 | 倫理学の諸問題 | 新名隆志 | 講義室 4 |
| 金 | 5 | 数学特別演習Ⅰ | 和田信哉 | 202 講義室 |
| 金 | 5 | 国文法概説 | 松尾弘徳 | 講義室 B |
| 金 | 5 | 金管楽器奏法 | 山田 善裕 | 音美棟 |
| 金 | 5 | 家庭科教育学特講 | 瀬川朗 | A L 3 4 |
| 金 | 5 | 幼児教育課程論 | 丸田 愛子 | 103 講義室 |
| 金 | 5 | 幼児教育課程論 | 丸田 愛子 | 103 講義室 |
| 金 | 5 | 教育におけるICT活用 | 高瀬 和也 | オンラインにて実施 |
| 集中 | 0 | 東洋史概説A | | (別途連絡) |

| | | | | |
|----|---|-----------------|--------|--------|
| 集中 | 0 | 地学演習I | 松井智彰 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 衛生学 | 前田雅人 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 住居管理学 | 黒光貴峰 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 金属材料学 | 深川和良 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 公衆衛生学 | 森口 哲史 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 邦楽器奏法 | 本藏理恵 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 生物学野外実験 | 川西基博 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 工作と教育 | 浅野陽樹 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 技術概論 | 浅野陽樹 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 無機化学演習 | 須磨航介 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 肢体不自由児の心理・生理・病理 | 松元泰英 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 自然地理学野外演習 | 永迫俊郎 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 書道科教育特講 | 瀬筒 寛之 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 書道概論 | 瀬筒 寛之 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 英作文演習II | 柏木 哲也 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 情報処理実習 | 中村格 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 英語学II | 中島 亨 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 技術科教育特講 | 坂田桂一 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 病弱児の教育総論 | 深澤美華恵 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 数学科教育内容II (代数) | 有家 雄介 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 指揮法 | 今井 治人 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 学校体験実習 | 中島友樹 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 水泳I | 與儀 幸朝 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 金属工芸 | 上松 真弥 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 教育方法・技術論II | 平野 拓郎 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 教育方法・技術論 | 平野 拓郎 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 日本美術史概説 | 菅村 亨 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 教育原論 | 岡野 亜希子 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 教育原論 | 岡野 亜希子 | (別途連絡) |
| 集中 | 0 | 衛生学 | 堀内正久 | (別途連絡) |